

1. klasse - Dansk

1.1. Læsning: Grundlæggende læsefærdigheder: Bogstavlyde og simple ord

1.2. Læsning: Grundlæggende læsefærdigheder: Billedbogsfortællinger

1.3. Læsning: Grundlæggende læsefærdigheder: Lytte og genfortælle enkle historier

2.1. Introduktion til skrivning: Skrive bogstaver

2.2. Introduktion til skrivning: Skrive sit eget navn

2.3. Introduktion til skrivning: Skrive enkle ord

3.1. Tale/Mundtlighed: Grundlæggende mundtlig kommunikation: Introduktion til klassepræsentation

3.2. Tale/Mundtlighed: Grundlæggende mundtlig kommunikation: Enkle beskrivelser af dagligdagsting

3.3. Tale/Mundtlighed: Grundlæggende mundtlig kommunikation: At stille og svare på enkle spørgsmål

4.1. Grundlæggende lyttefærdigheder: Lytte til instruktioner

4.2. Grundlæggende lyttefærdigheder: Lytte til og reagere på eventyr og historier.

4.3. Grundlæggende lyttefærdigheder: Lytte til og genkende lyde og bogstavlydehistorier.

5.1. Litteraturkanon: Danske Folkeviser

5.2. Litteraturkanon: Danske folkeeventyr

5.3. Litteraturkanon: Astrid Lindgren

6.1. Moderne Forfatter Kim Fupz Aakeson - Hans fortællinger er ofte fyldt med varme og humor, velegnet for de yngste læsere.

6.2. Moderne Forfatter Sabine Lemire - Mira-bøgerne

6.3. Forfatter H.A. Rey (Peter Pedal)

7.1. Grundlæggende sprogbrug: Hilsner og dagligdagssprog

7.2. Grundlæggende sprogbrug: Farver, tal og simple udtryk

7.3. Grundlæggende sprogbrug: Modsætninger

8.1. Grammatik: Introduktion til grammatik: Enkelte navneord og udsagnsord

8.2. Grammatik: Introduktion til grammatik: Ental og flertal

8.3. Grammatik: Introduktion til grammatik: Personlige stedord

9.1. Tekstretninger: Introduktion til teksttyper: Personlige breve

9.2. Tekstretninger: Introduktion til teksttyper: Dagbogsskrivning

9.3. Introduktion til teksttyper: Enkle beskrivelser

10.1. Grundlæggende genrekendskab : Eventyr

10.2. Grundlæggende genrekendskab : Rim og remser

10.3. Grundlæggende genrekendskab : Billedbøger

2. klasse - Dansk

1.1. Videreudvikling af læsefærdigheder : Læsning mere flydende

1.2. Læsning: Videreudvikling af læsefærdigheder : Forståelse af enkle fagtekster
1.3. Læsning: Videreudvikling af læsefærdigheder : Fortolkning af simple historier
2.1. Skrivning: Udvikling af skrivefærdigheder: Stavning af almindelige ord
2.2. Skrivning: Udvikling af skrivefærdigheder: Skrive korte sætninger
2.3. Skrivning: Udvikling af skrivefærdigheder: Enkle tekstopbygninger (begyndelse, midte, slutning)
3.1. Tale/Mundtlighed: Styrkelse af mundtlig kommunikation : Fortælle om egne oplevelser
3.2. Tale/Mundtlighed: Styrkelse af mundtlig kommunikation: Klassediskussioner om læste bøger
3.3. Tale/Mundtlighed: Styrkelse af mundtlig kommunikation: Enkle præsentationer og fremlæggelser
4.1. Lytte: Avanceret lytteforståelse: Forstå historier med moralske budskaber
4.2. Lytte: Avanceret lytteforståelse: Hvordan analysere og diskuterer vi lydbøger.
4.3. Avanceret lytteforståelse, hvordan lytter vi til og svarer på spørgsmål på en høflig måde.
5.1.. Litteraturkanon: H.C. Andersen
5.2.. Litteraturkanon: forfatterskabet Thorbjørn Egner
5.3. Litteraturkanon: forfatterskabet Ole Lund Kirkegaard
6.1. Moderne Forfatter Jakob Martin Strid
6.2. Moderne Forfatter Linn Skåber
6.3. Moderne Forfatter Gunnar Nyborg Jensen
7.1. Udvidelse af ordforråd og sprogbrug : Tidsudtryk
7.2. Udvidelse af ordforråd og sprogbrug : Beskrivende adjektiver.
7.3. Udvidelse af ordforråd og sprogbrug : Simple samtaler og dialoger
8.1. Tid (nutid, datid)
8.2. Sammensatte sætninger
8.3. Spørgende og nægtende sætninger
9.1. Tekstretninger: Fortællinger/Noveller: historie med plot, karakterudvikling og setting.
9.2. Tekstretninger: Boganmeldelser
9.3. Tekstretninger: Referater.
10.1. Udforskning af forskellige genrer: Myter og legender
10.2. Udforskning af forskellige genrer: Klassiske og moderne eventyr,
10.3. Udforskning af forskellige genrer: Børnepoesi og sangtekster
3. klasse - Dansk
1.1. Læsning: Avanceret læseforståelse: Kritisk læsning af tekster
1.2. Læsning: Læsestrategier for forståelse og fortolkning
1.3. Læsning: Sammenligning af tekster fra forskellige genrer
2.1. Skrivning: Argumenterende tekster

2.2. Skrivning: Beskrivende tekster med detaljer: portrætter.
2.3. Fortællende skrivning med plot og karakterudvikling evt. inkl. stedsbeskrivelser
3.1. Tale/Mundtlighed: Avanceret mundtlig formidling: Debat og argumentation
3.2. Tale/Mundtlighed: Dramatisering og rollespil baseret på læst stof
3.3. Tale/Mundtlighed: Præsentationsteknikker og brug af visuelle hjælpemidler.
4.1. Lytte: Kritisk lyttekompetence: Analyse af taler og præsentationer.
4.2. Lytte: hvordan diskuterer man lydbøger og radioteater
4.3. Lytte: Lytte til og vurdere musikstykker
5.1. Litteraturkanon: forfatterskabet Egon Mathiesen
5.2. Litteraturkanon: forfatterskabet Cecil Bødker
5.3. Litteraturkanon: forfatterskabet Benny Andersen
6.1. Forfatter Kenneth Bøgh Andersen
6.2. Forfatter Thomas Brunstrøm - Bøgerne om Sallys far
6.3. Forfatter Anne Sofie Hammer (Villads fra Valby)
7.1. Avanceret sprogforståelse og anvendelse: Sprog og magt: Hvordan sprog kan påvirke opfattelse
7.2. Avanceret sprogforståelse og anvendelse: Dialekt og sociolekt: Forståelse af sprogets variationer
7.3. Sprogbrug: Sprogudvikling og låneord: Sprogets dynamik og forandring.
8.1. Grammatik: Komplekse grammatiske strukturer: Passiv konstruktion
8.2. Grammatik: Komplekse grammatiske strukturer: Indirekte tale
8.3. Grammatik: Komplekse grammatiske strukturer: Avancerede tidsformer og modalverber
9.1. Tekstretninger: Forståelse og produktion af diverse teksttyper: Instruktive tekster: Opskrifter, brugsanvisninger
9.2. Tekstretninger: Forståelse og produktion af diverse teksttyper: Reflekterende tekster: Essays og dagbøger
9.3. Tekstretninger: Forståelse og produktion af diverse teksttyper: Overbevisende tekster: Reklamer, politiske taler
10.1. Genrer: Science fiction og fantasy: Verdensopbygning og tematik
10.2. Genrer: Biografier og selvbiografier: Livshistorier som litteratur
10.3. Genrer: Dokumentarlitteratur: Fakta og fiktion
4. klasse - Dansk
1.1. Læsning: Avanceret læseforståelse: Kritisk læsning af tekster
1.2. Læsning: Læsestrategier for forståelse og fortolkning
1.3. Læsning: Sammenligning af tekster fra forskellige genrer
2.1. Skrivning: Argumenterende tekster
2.2. Skrivning: Beskrivende tekster med detaljer: portrætter.
2.3. Fortællende skrivning med plot og karakterudvikling evt. inkl. stedsbeskrivelser

3.1. Tale/Mundtlighed: Avanceret mundtlig formidling: Debat og argumentation
3.2. Tale/Mundtlighed: Dramatisering og rollespil baseret på læst stof
3.3. Tale/Mundtlighed: Præsentationsteknikker og brug af visuelle hjælpemidler.
4.1. Lytte: Kritisk lyttekompetence: Analyse af taler og præsentationer.
4.2. Lytte: hvordan diskuterer man lydbøger og radioteater
4.3. Lytte: Lytte til og vurdere musikstykker
5.1. Litteraturkanon: forfatterskabet Egon Mathiesen
5.2. Litteraturkanon: forfatterskabet Cecil Bødker
5.3. Litteraturkanon: forfatterskabet Benny Andersen
6.1. Forfatter Kenneth Bøgh Andersen
6.2. Forfatter Thomas Brunstrøm - Bøgerne om Sallys far
6.3. Forfatter Anne Sofie Hammer (Villads fra Valby)
7.1. Avanceret sprogforståelse og anvendelse: Sprog og magt: Hvordan sprog kan påvirke opfattelse
7.2. Avanceret sprogforståelse og anvendelse: Dialekt og sociolekt: Forståelse af sprogets variationer
7.3. Sprogbrug: Sprogudvikling og lånnord: Sprogets dynamik og forandring.
8.1. Grammatik: Komplekse grammatiske strukturer: Passiv konstruktion
8.2. Grammatik: Komplekse grammatiske strukturer: Indirekte tale
8.3. Grammatik: Komplekse grammatiske strukturer: Avancerede tidsformer og modalverber
9.2. Tekstretninger: Forståelse og produktion af diverse teksttyper: Reflekterende tekster: Essays og dagbøger
9.3. Tekstretninger: Forståelse og produktion af diverse teksttyper: Overbevisende tekster: Reklamer, politiske taler
10.1. Genrer: Science fiction og fantasy: Verdensopbygning og tematik
9.1. Tekstretninger: Forståelse og produktion af diverse teksttyper: Instruktive tekster: Opskrifter, brugsanvisninger
10.2. Genrer: Biografier og selvbiografier: Livshistorier som litteratur
10.3. Genrer: Dokumentarlitteratur: Fakta og fiktion
5. klasse - Dansk
1.1. Læsning: Kritisk og analytisk læsning: Dybdegående analyse af litterære værker
1.2. Læsning: Kritisk og analytisk læsning: Kritisk evaluering af digitale tekster og medier
1.3. Læsning: Kritisk og analytisk læsning: Interkulturel tekstforståelse
2.1. Skrivning: Avanceret tekstproduktion: Debatterende tekster/Debatindlæg
2.2. Skrivning: Avanceret tekstproduktion: Kronikker og læserbreve
2.3. Skrivning: Avanceret tekstproduktion: Digital publicering og blogskrivning
3.1. Tale/Mundtlighed: Formidling og retorik: Avancerede præsentationsteknikker
3.2. Tale/Mundtlighed: Formidling og retorik: Overbevisende tale og retoriske greb

3.3. Tale/Mundtlighed: Formidling og retorik: Podcasting og digital storytelling
4.1. Lytte: Avanceret lytteforståelse og analyse: Analyse af taler og retoriske strategier
4.2. Lytte: Avanceret lytteforståelse og analyse: Kritisk lytning til digitale medier og podcasts.
4.3. Lytte: Avanceret lytteforståelse og analyse: At være en aktiv lytter og Lytning og respons på peer-feedback.
5.1. Litteraturkanon: Adam Oehlenschläger.
5.2. Litteraturkanon: N.F.S. Grundtvig.
5.3. Litteraturkanon: Steen Steensen Blicher.
6.1. Forfatter Mette FINDERUP (Emmy-serien) - Fantasyserien
6.2. Forfatter J.K. Rowling (Harry Potter)
6.3. Forfatter Jeff Kinney - "Wimpy Kid"-serien
7.1. Sprogbrug: Sprog som identitet og magt: Sprogpolitik og sprogtænder
7.2. Sprogbrug: Sprog som identitet og magt: Sprog og identitet i multikulturelle samfund
7.3. Sprogbrug: Sprog som identitet og magt: Sprogets rolle i sociale medier og digital kommunikation
8.1. Grammatik: Grammatisk variation og stil: Grammatik og stil i forskellige teksttyper
8.2. Grammatik: Grammatisk variation og stil: Grammatiske strategier for effektiv kommunikation
8.3. Grammatik: Grammatisk variation og stil: Sprogudvikling og ny grammatik i det digitale rum
9.1. Tekstretninger: Multimodale og krydsmediale tekster: Analyse og skabelse af multimodale tekster
9.2. Tekstretninger: Multimodale og krydsmediale tekster: Digitale narrativer og spil som tekster
9.3. Tekstretninger: Multimodale og krydsmediale tekster: Visuel retorik og kritisk medielæsning
10.1. Genrer: Myter
10.2. Genrer: Krimi og spænding
10.3. Genrer: Rejsebeskrivelser
6. klasse - Dansk
1.1. Læsning: Tekstforståelse og -analyse
1.2. Læsning: Sammenligne og kontrastere tekster og Diskussion af temaer og perspektiver i litteraturen
1.3. Læsning: KNASTER METODEN
2.1. Analyserende skrivning: Tekstanalyse
2.2. Analyserende skrivning: Film-analyse
2.3. Analyserende skrivning: Medieanalyse
3.1. Tale/Mundtlighed: Effektive præsentationsteknikker
3.2. Tale/Mundtlighed: Strukturering og deltagelse i debatter,
3.3. Tale/Mundtlighed: Mundtlige fortællinger og deres struktur,
4.1. Lytte: Dybdgående lytteøvelser: Analyse af taler og præsentationer,
4.2. Lytte: Dybdgående lytteøvelser: Lytte til og forståelse af komplekse argumenter

4.3. Lytte: Dybdegående lytteøvelser: Lytteøvelser baseret på lydbøger og podcasts
5.1. Litteraturkanon: forfatterskabet af Jeppe Aakjær
5.2. Litteraturkanon: forfatterskabet af Halfdan Rasmussen
5.3. Litteraturkanon: forfatterskabet af Herman Bang
6.1. Moderne Forfatter Anders Matthesen
6.2. Moderne forfatter - Jan Kjær
6.3. Moderne Forfatter Bjarne Reuter
7.1. Sprogbrug: Nuancer og stil: Figurer og troper i sprog
7.2. Sprogbrug: Nuancer og stil: Sprogstil og dets effekt på tekster
7.3. Sprogbrug: Nuancer og stil: Sproglig diversitet og flersprogethed
8.1. Grammatik: Avanceret syntaks: Komplekse sætningsstrukturer og deres funktioner
8.2. Grammatik: Morfologisk analyse af ord
8.3. Grammatik: Anvendelse af grammatik i skrivning for klarhed
9.1. Tekstretninger: Udforskning af tekstformer: Skrivning af argumenterende essays
9.2. Tekstretninger: Udforskning af tekstformer: Skrivning af argumenterende digitale og multimodale tekster
9.3. Tekstretninger: Udforskning af tekstformer: Skabelse af den multimodale tekst "en kampagne"
10.1. Genrer: Romaner
10.2. Genren: Science fiction
10.3. Genren: Artikler
7. klasse - Dansk
1.1. Læsning: Dybdegående karakteranalyse
1.2. Læsning: Tekstkritik og dens relevans for forståelse
1.3. Læsning: Intertekstualitet og teksternes dialog med hinanden
2.1. Skrivning: Forskningsbaseret skrivning og citatteknikker
2.2. Skrivning af litteraturanmeldelser
2.3. Skrivning: Udvikling af akademiske essays, udvikle dit sprog
3.1. Tale/Mundtlighed: Offentlig tale og performance: Forberedelse og levering af overbevisende taler
3.2. Tale/Mundtlighed: Offentlig tale og performance: Anvendelse af Sproglige virkemidler i tale
3.3. Tale/Mundtlighed: Performance af poesi og dramatiske tekster
4.1. Lytte: Kritisk lyttefærdighed: Evaluering af argumenters styrke og svagheder
4.2. Kritisk Lyttefærdighed og Argumentation: Udvikling af Analytiske Evner og Respektfuld Debat
4.3. Lytte: Kritisk lyttefærdighed: Lytte til og analysere dramatiske fremførelser
5.1. Litteraturkanon: Henrik Pontoppidan
5.2. Litteraturkanon: Karen Blixen
5.3. Litteraturkanon: Johannes V. Jensen

6.1. Forfatter Joanna Rubin Dranger
6.2. Forfatter Nicole Boyle Rødtne
6.3. Forfatter Benny Bødker
7.1. Sprogbrug: Sprogets magt og manipulation: Analyse af politisk og reklamesprog
7.2. Sprogbrug: Sprog og identitet (ungdomssprog og gadesprog)
7.3. Sprogbrug: Sprogets magt og manipulation:Sprog som et redskab til magt og modstand
8.1. Grammatik: Avancerede grammatikøvelser: Stilistisk anvendelse af grammatik for effekt
8.2. Grammatik: Avancerede grammatikøvelser: Grammatik i lyrik og kreativ skrivning
8.3. Grammatik: Sprogændringer over tid og deres grammatik
9.1. Tekstretninger: Narrativ teori og analyse: Studie af narratologi og fortælle teknikker
9.2. Tekstretninger: Tekstproduktion ud fra teoretiske rammer
9.3. Tekstretninger: Analyse af narrativ struktur i forskellige medier
10.1. Genren Fantasy
10.2. Genren Drama
10.3. Genren Essay:
8. klasse - Dansk
1.1. Læsning: læseteknikker.
1.2. Læsning: Anvendelse af avancerede læsestrategier og læseteknikker
1.3. Læsning: Mestring af kritisk læsning på internettet.
2.1. Skrivning: Avancerede skriveteknikker: Poetisk skrivning: Digte
2.2. Skrivning: Avancerede skriveteknikker: Poetisk skrivning: Sange
2.3. Skrivning: Eksperimentel skrivning og formbrud
3.1. Tale/Mundtlighed: Dialektik og dialog: Avancerede debat teknikker
3.2. Tale/Mundtlighed: Kunstnerisk tale og spoken word
3.3. Tale/Mundtlighed: Narrativ og fortælling i mundtlig tradition
4.1. Lytte: Analyse af auditive kunstværker
4.2. Lytte: Lytte og fortolkning af musik som tekst.
4.3. Lytte: Lytteanalyse baseret på radiodramaer og podcasts
5.1. Litteraturkanon: Martin Andersen Nexø
5.2. Litteraturkanon: forfatterskabet Tom Kristensen
5.3. Litteraturkanon: forfatterskabet Peter Seeberg
6.1. Moderne Forfatter Malin Falch (Nordlys)
6.2. Moderne Forfatter Martha Flyvholm Tode
6.3. Moderne Forfatter Anika Eibe

7.1. Sprogbrug: Sprogbrug: En Udforskning af Synonymer, Antonymer og Homonymer med Fokus på Etik, Æstetik og Sensorisk Erfaring
7.2. Sprogbrug: Undersøgelse af dialekter i Danmark.
7.3. Sprogbrug: Studie af det danske sprogs udvikling og sprogholdninger og semantik.
8.1. Grammatik: Sprogfilosofi og grammatik: Filosofiske tilgange til grammatik
8.2. Grammatikkens rolle i meningsdannelse
8.3. grammatik: Sprogteori og anvendt grammatik
9.1. Tekstretninger: Undersøgelse af transgressive tekster
9.2. Tekstretninger: Censur, tabu og grænseoverskridende litteratur,
9.3. Tekstretninger: Skabelse af egne provokerende tabu tekster,
10.1. Genrer: Faglitteratur
10.2. Genrer: Graphic novels
10.3. Genrer: Selvbiografier

9. klasse - Dansk

1.1. Læsning: (læsestrategi, læseoplevelse og læseglæde og lxx tal læsehastighed)
1.2. Læsning: (finde,forberede, afkodning, sprogforståelse, tekstforståelse, sammenhæng),
1.3. Læsning: Komparativ litteratur og kulturteori og indblik i Nordisk litteratur
2.1. Skrivning: -metode: redegøre, analyse, fortolkning perspektiv.
2.2. Skrivning: Udtryksglæde med et formål og metode.
2.3. Skrivning: Håndskrift og sammenhængende håndskrift vs tastaturskrivning
3.1. Tale/mundtlighed: Forbedring af talefærdigheder i forskellige sammenhænge (oplæg, foredrag, debat)
3.2. Tale/mundtlighed: retorik (Retorik og mundtlighed i offentlige diskurser)
3.3. Tale/mundtlighed: tale-teknik og stemmeføringstræning
4.1. Lytte: Kritisk lytning og analyse: (lytning til første håndskilde fx. Forskning)
4.2. Lytte: Kritisk lytning og analyse: lytning til anden håndskilde fx. til brugen af forskning,
4.3. Lytte: Kritisk lytning og analyse: kritisk lytning om objektivitet, subjektivitet, autoritet, regler, og svage/stærke argumenter med forskellige teknikker
5.1. Litteraturkanon Tove Ditlevsen
5.2. Litteraturkanon Henrik Ibsen
5.3. Litteraturkanon Robert Storm Petersen
6.1. Forfatter Hanne Dagmar Raaberg
6.2. Forfatter Sofie Boysen
6.3. Forfatter Jonas Kleinsmith (Dig, mig og Zlatan)
7.1. Sprogbrug: "Diskussion om kommunikation og sprogbrug i forskellige sammenhænge:
7.2. sprogbrug: mod målet om livsduelighed

7.3. sprogbrug: ansigstløs kommunikation.
8.1. Grammatik: navneord, verber, tillægsord, egenavne, m.fl.
8.2. Grammatik: -kommaer, store/små bogstaver/stavning, skrifttype, skriftstørrelse.
8.3. Grammatik: hvordan laver man korrektur
9.1. Tekstretninger: Fortællende, Berettende, Beskrivende.
9.2. Tekstretninger: Forklarende eller Instruerende tekst.
9.3. Tekstretninger: Argumenterende, Reflekterende tekst
10.1. genrer: litteratur og andre æstetisk tekster
10.2. genrer: Fagtekster
10.3. Genrer: Brugstekst